



**Symposium
kring barn- och ungdomskultur på
Stadsteatern
i Karlshamn 1-3 april 2006**



RIKSKONSERTER,

I samarbete med Commensen,
Sparbanken i Karlshamn och Region Blekinge

Välkommen till Alice Tegnérdagarna



... som för sjätte gången arrangeras i Karlshamn, Alice Tegnérns födelse- och barndomsstad.

Alice Tegnérdagarna ska manifesteras barn- och ungdomskulturen i allmänhet och musikens roll i synnerhet genom att spegla nuläget inom forskning, utbildning, program- och projektverksamhet i föreläsningar, konserter, seminarier och verkstäder. Den här gången består Alice Tegnérdagarna av tre dagar. Första dagen avgörs Musik Direkts länsfinal. Dag två blir det en familjekonsert där årets Alice Tegnérmusikpristagare tar emot sitt pris. Alice Tegnérdagarna avslutas med en föreläsning som vänder sig till dig som arbetar inom barnomsorg, skola, kultur- eller musikskola, social- fritids- eller kulturförvaltning, studieförbund eller länsmusikorganisation. Anmälningssblankett till föreläsningdagen finns längst bak i häftet.

Alice Tegnérns musikpris

Stiftare: Commersen, Karlshamns kommun, Musik i Blekinge, Rikskonserter och Sparbanken i Karlshamn

Alice Tegnérns barn- och ungdomsmusikpris utdelas med början 1994 vart annat år i samband med Alice Tegnérdagarna i Karlshamn till en eller flera i Sverige verkande personer, grupper eller föreningar, som gjort betydande insatser för barn och/eller ungdomars musik och/eller musicerande. Pristagaren utses av en representant från Karlshamns kommuns kulturrenhet, en representant från respektive Musik i Blekinge och Rikskonserter. Prissumman är 25.000 kronor.

Lördag 1 april

18.00 Musik Direkt - Länsfinal



Musik Direkt är Sveriges största och bredaste tävling för unga musiker. Tävlingen är öppen för alla mellan 13 och 19 år. Det spelar ingen roll om du är rockare, spelman, jazzsnubbe, operadiva eller violinist - alla är lika välkomna.

Musik Direkt har funnits sedan 1986. Varje år deltar 5000 ungdomar från Norrbotten i norr till Skåne i söder i lokala uttagningar och länsfinaler. Några av dem går hela vägen till Riksfinalen som äger rum i maj varje år - 2006 är det Visby som står som värd för arrangemanget.

I Riksfinalen kan man vinna priser i form av turnéer och festivalspelningar - både i Sverige och utomlands. I samband med Riksfinalen arrangeras även flera seminarier och workshops.

Men Musik Direkt är förstås mer än en tävling. Här får unga musiker en chans att träffas över alla gränser och få spela med bästa tänkbara förutsättningar - så är man med i Musik Direkt har man i alla fall en bra spelning fixad.

Biljetter säljs vid entrén.

Läs mer på www.musikdirekt.com

Söndag 2 april

17.00 Familjekonsert

Dansa min docka - Castells Swing Along

- Alice Tegnérvisor i lite svängigare tappning med Jonas & Anette Castell och Fredrik Åkerblom.

Karlshamns Musikskolas barnkör

- 60 elever från Karlshamns lågstadieskolor sjunger Alice Tegnérånger. Körledare är Irene Bengtsson.

Alice Tegnér musikpris

- 2006 års Alicé Tegnermusikpristagare tar emot sitt pris.

Vocabulary

- Humoristisk acappellasång. Konserten innehåller allt från femtiotalrock till Povel Ramell, eget material och Alice Tegnérånger.

Biljetter säljs på Karlshamns Stadsbibliotek.

08.00 Föreläsningsdag

08.00 Musikunderhållning & Fika

08.30 Inledning

- Karlshamns kommun, Musik i Blekinge och Rikskonserter hälsar välkomna. Christina Vermandis berättar om Mångkulturåret 2006.

08.45 Alice Tegnérmusikpristagaren

- 2006 års Alice Tegnérmusikpristagare presenterar sig själv och sitt arbete.

09.15 Per Ekedahl - Vi borde väl... fast varför?

- Per Ekedahl är chef för barn och ungdomsavdelningen på Rikskonserter. Här ger han sin syn på barns rätt till kultur och nödvändigheten att kunna kommunicera bortom orden.

09.45 Fika

10.15 Malene Bichel - från musikalisk förförelse till pedagogiskt stoff

- Hur kan en konsert ge stoff till olika vardagliga pedagogiska situationer i skola och förskola? Malene Biche, lektor i musik vid lärarhögskolan i Ålborg, berättar.

11.00 Cecilia Björklund Dahlgren - Dans i skolan för alla

- Dans i skolan, Elevorganisationen i Sverige och Statens kulturråd samarbetar för att dansen ska få mer utrymme i skolan. Målet är att öka den fysiska aktiviteten och att genom dansen främja lärande. Med på scenen finns Blekinges länsteaterkonsulent Ingela Gånedahl.

11.15 Lotta Lundgren - Aktionsgruppen för barnkultur

- Hur ska alla barn få möjlighet till eget skapande? Och hur ska professionella kulturutövare få en större roll i undervisningen. Aktionsgruppen har utrett frågorna på uppdrag av regeringen.

12.00 Lunch - *Kryssa för ett lunchalternativ på anmälningsblanketten.*

13.00 Martin Ingvar - Hjärnan som kulturinstrument

- Martin Ingvar är professor vid Karolinska Institutet och sedan flera år engagerad i debatten kring skolans sätt att lära ut. Hans forskning är inriktad på samspelet mellan biologiska- och sociokulturella faktorer i formandet av hjärnan.

Fortsättning på nästa sida.

Måndag 3 april fortättning

15.00 - cirka 16.30 Seminarier och verkstäder

- Kryssa för ett av alternativen på anmälningsblanketten.

- VoiSing

Träningsformen där man gympar och sjunger samtidigt. Det spelar ingen roll om du aldrig tagit en ton förut. I VoiSing är det viktigast att det låter, inte hur. Instruktor är Inger Ohlén Reingoldt från Vocability.

- Stadsvandring i Alice Tegnér's notspår

Upplev, i sällskap med en kunnig guide, en del av Alice Tegnér's barndom och möt miljöer som inspirerade henne.

- Känslöresan

Det man inte kan nå med ord kan man närma sig med musikens hjälp. Känslöresan är en pedagogisk metod för att försöka stärka barns normala känsloutveckling, fantasi och koncentrationsförmåga med hjälp av klassisk musik, bild och drama. Verkstaden leds av Elisabet och Tommie Haglund.

- MOD - ett koncept att bemöta fördomar med

I samtal, gruppövningar och idéstormar prövas gruppens värderingar. MOD handlar om makt, identitet och utanförskap kopplat till etnicitet, sexuell orientering och könsroller. Diskussionsledare är Syrene Hägelmark.

- Att mötas med ömsesidig respekt

Orlando Piñero kommer ursprungligen från Uruguay. Nu jobbar han med kulturhuset Jeriko i Malmö. Med ett underifrånperspektiv betonar han delaktigheten. Att fråga och att få svar. Och att nå resultat i en fungerande tvåvägskommunikation.



- Trumverkstad

Enligt Ahmadu Jarr måste en musiker lära sig både dansa och sjunga och en dansare lära sig både sjunga och spela ett instrument, innan de kan bli riktigt duktiga inom sitt område. Här lär elever från läraren och läraren från eleverna till tonerna av västafrikansk trummusik.



- Dansverkstad

Dans har stor betydelse för barn och ungdomars sociala, kulturella, emotionella och motoriska utveckling. Här får deltagarna själva dansa för att uppleva vad dans på schemat kan innebära. Ledare är Cecilia Björklund Dahlgren.

Anmälan till Föreläsningdag

på Stadsteatern, Erik Dahlbergsvägen 14 i Karlshamn

Namn:

Organisation:

Adress:

Postnummer:

Ort:

Telefon hem:

Telefon arbete:

E-post:

Pris: 350:- Anmälan är inte giltig förrän deltagaravgiften har inkommit på Karlshamns kommuns postgiro: 103 94-5.

Märk inbetalningen med "Deltagaravgift Alice Tegnérdagarna" + ditt namn och adress.

Kryssa för önskat alternativ

Seminarier och verkstäder

- VoiSing
- Stadsvandring
- Känslorosan
- MOD
- Att mötas...
- Trumverkstad
- Dansverkstad

Biljetter

- Länsfinal Musik Direkt,
Stadsteatern lördag 1 april
18.00 Biljettpris: 40:-
- Familjekonsert, Stadsteatern
söndag 2 april 17.00
Biljettpris: 40:-

Biljetterna avhämtas på Stadsteatern senast 15 minuter före utsatt starttid. Betalning sker i samband med anmälan till föreläsningdagen.

Lunch

- Lunchmacka med parmaskinka, brieost, salami och tzatziki från Gourment Grön 50:- inklusive dryck. Betalas på plats.
- Vegetariskt alternativ från Gourment Grön 50:- inklusive dryck. Betalas på plats.
- Ingen Lunch

Anmälan skickas eller faxas till Kulturenheten Karlshamns kommun, Penilla Ekwall Liljeqvist, 374 81 Karlshamn, fax 0454-81246, telefon 0454-81236, e-post penilla.ekvalliljeqvist@utb.karlshamn.se

Sista anmälnings- och betalningsdag 13/3 2006 Anmälan är bindande!